و في المناطباء الإيمام الفائية و المناطباء الإيمام الفائية و المناطباء الإيمام الفائية و المناطباء المناط

( حقوق الطبيع محفوظة )

١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م

المستارة المكتبة الأزهرية لِلِتراث ومدانة تقدم حله المناطقة الأزهرات به الإرادة

al december of

۱۵ مدینة أبو بكر الصدیقمسطرد ـ ت : ۲۲۱۱۲ ۱۲۲

## الم المالية المالية

برء الساعة

#### اهداء الرسالة

لحضرة الطبيب النطاسي البارع صاحب العـــزة الدكتور حمــدى بك إبراهيم

إعترافاً بالجيل ، وتقديراً لجمودكم الجبارة فى سبيل خدمة الإنسانية أهدى لعزتكم هذه الرسالة التي لها من الشهرة العظيمة مادعى كبار أطباء (أوروبا) المستشرقين إلى ترجتها لعدة لغات فأرجو أن تنال قبول عزتكم سيدى .

النساشر

# إِسْ مِ ٱللَّهِ ٱلزَكْمَ إِلَا لَكِيدِ مِ

يعد أبو بكر محمد بن زكريا الرازى إماماً للأطباء وشيخاً لهم وأكثر الأطباء بلاء فى خدمة الإنسانية بمؤلفاته الكثيرة التى زادت على المثنين والتى تناولت كل ناحية من نواحى الطب المتشعبة الملتوية فأنه ـ رحمه الله رحمة واسعة ـ كتب \_ علاوة على كتبه الكبيرة التى حوت فنون الطب ـ جملة رسائل خاصة فى أكثر الأمراض والعلل، على أنه كان كثير التنقل فى البلاد يخدم بعلمه الملوك والأمراء والوزراء ويؤلف لهم بأسمائهم المؤلفات ويقوم على تنظيم دور العلاج أين حل وإلى أين ارتحل .

وكان صادق اللهجة مخلصاً لعله وصناعته لا يداجى به ولا يحاول أن يكربسب من ورائه بغير طريق مشروع وكان ينكر على الأطباء فى زمانه من يتخذون من علمهم طريقاً إلى إبتراز أموال الناس بالباطل . فأنه يحدثنا فى أول كتاب برء الساعة (أنه كان فى مجلس الوزير أبى القاسم بن عبد الله مع جماعة من الأطباء وتذاكروا فى الأمراض وعلاجها فقال معضهم أن الأمراض التي تتكون فى الأجسام على عمر الأيام لا يمكن برءها إلا فى مثل ذلك من الأيام فعرفت الوزير أن من العلل ما تتكون فى أيام و تبرأ فى ساعة فى كتاب فألفت فطلب منى الوزير أن أذكر له الأمراض التي تبرأ فى ساعة فى كتاب فألفت له كتاب برء الساعة إلى .

ولقد عثرنا على نسخة قيمة من كتاب ( برء الساعة ) هذا الذى ألفه للوزير أبي القاسم بن عبد الله فوجدناه على صفر حجمه قد اشتمل على كثير من الأمراض والعلل التي يظنها النساس مستعصية مع دواء كل مرض منها . فأردنا إخراجه للناس ليعم به النفع ولنظهر للعالم مبلغ مابلغه الطب أبان ازدهار الدولة الإسسلامية في القرن الرابع الهجرى . ورغبة منا في إخراج نسخة صحيحة من ( برء الساعة ) بحثنا عن نسخ آخرى لنقابل عليها نسختنا فعثرنا \_ ولله الحد \_ على أربع نسخ في دار الكتب المصرية ثلاث نسخ خطية ونسخة مطبوعة في باريس .

فأولى النسخ الخطية مكتوب بخط نسخى جميل وفى أوله نقص بمقدار ورقة مكملة من نسخة أخرى بخط مخالف لخط النسخة الأصلى وهى تحت رقم ١٩٩ طب. وثانيها فى مجموع رقم ٧٧٧ مكتوبة بخط عادى ومحذوف منها بعض الأبواب ولم يذكر فيها أسماء العلل بل ترك محلها بياضاً. ثالتها فى مجموع رقم ٢٢٧ م مكتوبة بخط قديم وردىء. والرابعة المطبوعة فى باديس سعى فى نشرها وعلق حواشيها الدكتور كيك أستاذ الصيدلة فى المكتب الطبى الفرنسي واعتمد فى طبعها على نسخة مكتبته، ونسخة فى المكتب الطبى الفرنسي واعتمد فى طبعها على نسخة مكتبته، ونسخة مكتبة كلية الفديس يوسف، ونسخة ثالثة من (دار الكتب المصرية) وجميع النسخ متفقة على جملة الأبواب المذكورة وإن اختلفت فى بعض العبارات بالزيادة والنقصان فى وصف الأدوية وإلا فى بابين من الأبواب المغدر، والجرب) فإن بعض النسخ لا تذكرهما.

وقد تجرينا ـ قدر الإمكان ـ أن نخرج نسختنا هــــذه أجمع النسخ الأربعة التى عثرنا عليهـا وضمنا الزيادات التى وجدناها فى بعض اللسخ إليها وأشرنا إلى اختلاف النسخ فى التمبير عند ماتختلف فيه .

ولسنا ندعى أننا بلغنا نسختناهذه الـكمال ولكنا \_ بحمد الله \_ استطعنا أن نخرج صورة صادقة لكتاب (برم الساعة) كما ألفه الرازى . والله نسأل أن يوفقنا لما يحب ويرضى أنه نعم المولى ونعم النصير ؟

عزت العطار سكرتير لجنة الشبيبة السورية بالقاهرة \*7

هو أبو بكر محمد بن زكريا الرازى طبيب المسلين غير مدافع ، وأشهر من نبغ من الاطباء إلى عصره على الإطلاق ، وأحد المشهورين فى علم المنطق ، والهندسة ، وغيرهما من علوم الفلسفة . وهو من أهل الرى ولد ونشأ بها : وكان فى إبتداء أمره يضرب العود . ثم ترك ذلك وأقبل على علم الفلسفة والطب على كبر حتى برع فيهما واشتهر أمره وقام بتدبير مارستان الرى ثم رحل إلى بغداد وله من العمر نيف وثلاثون سنة ، واشتهر فى بغداد حتى ولى رياسة أطباء مارستان بغداد . وظهرت مواهبه بماكان يعقده من مجالس العلم أو يؤلفه من الكتب وجمع فى مؤلفاته كل ماكان معروفاً من العلوم الطبية فى عصره .

ومن أمثالهم ﴿ أن الطب كان معدوما فأحياه جالينوس ، وكان متفرقاً فجمعه الرازى ، وكان ناقصاً فـكمله ابن سينا ﴾ .

وكان الرازى يجلس فى مجلسه ودونه التلاميذ، دونهم تلاميذه، ودونهم تلاميذ آخرون فكان يجىء الرجل فيصف ما يجد لأول من يلقاه فإن كان عنده علم وإلا تعداهم إلى غيرهم فإن أصابوا وإلا تدكلم الرازى .

( وكان الرازى كبير الرأس مسفطه جليل الطلعة يتهيب الناس بجلسه وكان كريماً متفضلا رؤفاً بالمرضى دقيق الملاحظة صحيح النظر ) .

وكان أكثر مقام الرازى فى الرى وغيرها من بلاد العجم) ( وخدم بصناعته الأكابر من ملوكها و أمرائها ) (وصنف بعض كتب لهم .ككتاب المنصورى، ألفه للأمير منصور من آل سامان، وكتاب الملوكى ، لعلى بن صاحب طبرستان، وبرء الساعة، للوزير أبى القاسم بن عبد الله ) . وكمان الرازى مولعا بالعلوم الحكمية وله فيها مصنفات نفيسة وخصوصاً علم الكيمياء وما يتعلق بها ، وله اكمنشافات كيمياوية أهمها ، زيت الزاج ، الحامض الكبريتيك ، والكحول . استحضر الأول باستقطار ، كبريتات الحديد ، واسمها فى العربية ، الزاج الإخضر ، فلما استقطرها خرج منها سائل سماه ، زيت الزاج ، ولا تزال طريقة الرازى هذه من طرق استحضار هسائل سماه ، زيت الزاج ، ولا تزال طريقة الرازى هذه من طرق استحضار مواد نشوية هسذا الحامض إلى اليوم . أما الكحول فاستحضره باستقطار مواد نشوية وسكرية مختمرة .

يعتقد ماكان يعتقده أهل زمانه من إمكان تحويل المعادن إلى ذهب أملا . و إنما كان يؤلف مايؤلفه في هذا الفن على مايعتقده الناس التماساً للمال . وعلى كل حال فقد ألحق به اشتغاله بهــــــذا التأليف ضرراً كبيراً . فمنصـور الساماني الذي ألف له الرازي كتاب المنصوري طلب منه أن يستخرج الذهب على الصفـــة التي ذكرها فى كـتابه فلم يستطع فغضب عليه وأمر بضربه بالكتاب على رأسه حتى يتقطع ثم جهزه وسيره إلى بغداد فكان ذلك الصرب سبباً فى نزول المـاء على عينيه . وجاء قداح يقدحهما , وهى عملية الكبتركتا ، الآن . فسأله الرازي ,كم طبقة للعين ، ؟ فقال , لا أعلم ، فقال . لايقدح عيني من لايعلم ذلك ، ثم قال . قد نظرت الدنيا حتى مللت مها فلا حاجة بي إلى عينين، وحلفالرازي جملة كبيرة منالكتب أكثر من ماتتين مؤلف ذهبت ببعضها الايام ولايزال باقياً منها إلى الآن بضعة وعشرون مؤلفاً ومن أهم مؤلفاته، كتتاب الحاوى، وهو أجل كتبه وأعظمها فى صناعة الطب جمع فيه ماوجده متفرقاً من ذكر الأمراض ومداواتها فى كمتب الطب للمتقدمين ومن أتى بعدهم إلى زمانه . و نسب كل قول إلى قائله : « وكتاب الطب المنصوري » ، ألفه للأمير منصور بن إسحاق بن إسماعيل بن أحمد صاحب خراسان , وتحرى فيه الاختصار والإيجاز مع جمعه لجمل ، وجوأمع، ونكك ، وعيون من صناعة الطب علمها وعملها ، وقد ترجم إلى اللاتينية . وكتابهيئة العالم ، أراد به بيان أن الأرضكروية ، وأنها في وسط الفلك ، وأن الشمس أعظم من الأرض . وكتاب البرهان ، وكتاب البرهان ، وكتاب الفلس . وكتاب في أن للإنسان خالقاً حكيا وذكر فيه دلائل من التشريح ومنافع الأعضاء تدل على أن خلق الإنسان لايمكن أن يقع بالاتفاق .

وللرازى رحمه الله شعر جيد فمنه :

لعمري ما أدري وقد آذن البلي

بعاجــل ترحال إلى أين ترحالي

وأين محمل الروح بعد خروجـــه

من الهيكل المنحل والجسد البالى

توفى الرازى رحمه الله تعالى سنة ٣٢٠ وقيل ٣١٠ وقيل ٣٦٤ ه.

### بيية المرازعي وارجيم

#### يرء الساعة

قال أبو بكر محمد بن زكريا الرازى رضى الله عند كنت عند الوزير أبى القاسم بن عبد الله رضى الله عنه فجرى بحضرته ذكر شيء من الطب وهناك جماعة بمن يدعيه فتدكلم كل واحد منهم بمقدار مابلغه فى ذلك علمه حتى [قال بعضهم: د إن العلل من مواد تكون قد اجتمعت على مر الايام والشهور وما يكون هذا سبيل كونه لايكاد أن يبرء فى ساعة بل يكون فى مثل ذلك من الايام والشهور حتى يتم برؤ العليل ، فسمع كلامه جماعة من حضر من المتطبين ، كل ذلك يريدون به الذهاب والجيء إلى العليل وأخذ الشيء منه . فعرفت الوزير أن من العلل ما تجتمع فى أيام و تبرأ فى ساعة فتعجبوا من ذلك . فسألى الوزير أن أولف له كتاباً يشتمل على على العلل التي تبرأ فى ساعة فبادرت إلى منزلى وعملت هذا الكتاب السرفى الصنعة والمتهدد الكتاب السرفى الصنعة والمتهدد الكتاب هو دستور فى الطب ، والله الموفق للصواب وإليه المرجم والمآب .

قال أبو بكر أن من شأنى فى تأليف هذا الكتاب أن اذكر العلل التى من الفرق إلى القدم و وليس كل العلل تبرأ فى ساعة واحدة فلأجل ذلك ذكرنا عضواً وتركنا أعضاء كثيرة ، ثم ذكرناها ، وقدمت ذكر ما يجوز أن تبرأ فى ساعة إن شاء الله ، فن ذلك .

#### ( باب الصداع )

إن كان الصداع فى مقدم الرأس وبما يلى الجبهة فإن ذلك قد يكون من فضل (١) الدم. فعلاج ذلك أن يجرج شىء من الدم أما بالحجامة أو بالفصد فإنه يسكن فى الحال(١) أو يشم شيئاً من الآفيون المصرى الجيد ويجعل منه فى أنفه وأصداغه. أو يأخذ شيئاً من العناب أو من شرابه أو يأكل شيئاً من مرقة عدس. أو يتناول شيئاً من الكزبرة اليابسة فإنه يسكر.

وإذا كان الصداع فى وسط الرأس فإن ذلك قد يكون من الحرارة وعلاج ذلك. إن تبل خرقة كتان بدهن الورد ، وخل بكر (٢) و تلصق على الموضع وتوضع على الرأس فإنه يبرأ ، فى الوقت . أو لبن جارية تبل به الخرقة من غير دهن الورد فإن ذلك يسكن فى المكان (١) ، أو يدلك أسفل رجليه بدهن البنفسج وملح ، فإنه يسكن على المكان ، . أو يتناول لنيلوفر ، ، ويأكل من لب الخيار الذى قد وضع فى خل ثقيف ، أو يتناول شيئاً من الربوب الحامضة التى من شأنها إطفاء الصفرة فإنه يسكن ، فى الوقت إن شاء الله تعالى .

و إذا كان الصداع فى مؤخر الرأس بما يلى القمحودة(٥) فإن نلك يكون من البلغم. وعلاج ذلك أن يتقيأ العليل بسكنجبين(١) وماء الفجل ، ويشرب عليه ماء الشبث حتى يتقيأ كل مافى جوفه من البلغم ويجتهد أن يكون ذلك فى ماء حار فإنه يسكن فى الحال(٧) أو يتناول شيئاً

<sup>(</sup>١) وفى نسخة من قبل . (٢) وفى نسخة على المسكان .

<sup>(</sup>٣) وفي نسخة خمر . (٤) وفي نسخة في الحال .

 <sup>(</sup>٥) وفي نسخة الففا
(٦) وفي نسخة بالخل والعسل.

<sup>(</sup>٧) وفي نسخة على المـكان .

من الاهليلج الكابلي المربى أو الاملج المربى ، فإنه يسكن على المكان فى الوقت . وأن تغرغر بايارج فيقرا برأ فى الوقت ، أ.

#### ( باب في هيجان العين )

يكون هيجان العين من المشى فى الشمس وعلاجه أن يشم الأفيون المصرى و تعلى به المين . أو يكون ذلك عقيب الجلوس عند النار . وعلاجه أن يتناول شيئاً من الطعام المبلغم . وبكنتحل بشىء من الأهليج الكابلي فإنه يبرأ فى الوقت .

#### ( باب ني الزكام )

الزكام الذى هو أصعب العلل يبرأ فى ساعة واحدة وذلك بأن تأمر العليل أن يصب على يافوخه ماء حاراً شديد الحرارة فإذا أحس وملكت الحرارة فى دماغه برأ من ساعته ووقته . ويكون علاجه أيضاً بأن تؤخذ خرقة كمتان فتحمى على النار وتوضع على يافوخه فإذا أحس الحرارة سكن فى الوقت .

#### ( باب فی وجع الاسنان )

علاجه أن تأمر العليل أن يأخذ حبتين أو ثلاثة من زبيب الجبل(١) ويلفه بقطنة ويبله بماء ويدقه بين حجرين ويضعب على السن العليل فإنه يسكن فى الحل . أو يأخذ وزن قيراطين من السكر العشر العتيق ويلفه فى قطنة ويجعله على الضرس فإنه يسكن فى الحال . وقد يجعل أشياء كثيرة مثل الغالية ، والقطر ان ، وكى النار والإفيون .

#### ( باب في قلع الأسنان بغير حديد )

يأخذ عاقر قرحا فيضعه فى خل خمر شهراً حتى يلين ويصير مثل العجين. ثم يجعل منه وزن شعيرة على أى ضرس شاء(٢) فإنه يقلعه فى الوقت،

(١) وفي نسخة : ميويزاج . (٢) وفي نسخة على الضرس العليل .

أو يأخذ ماء عروق التوت الصيني و يجمده(١) فى الشمس فى جام ويضع منه على البرض فيقلعه فى الوقت والساعة .

#### ( باب في دُواء البخر )(٢)

يؤخذ زبيب أحمر تبريزى جيد ويدق مع أطراف آلاس ارطب ويجعل بنادق ويتناول منه فألمه يزيل البخر في الوقت.

#### ( باب فی الحرانیق )

علاجه أن يتغرغر برب التوت ، مع خرء الـكلب فرنه يسكن في الوقت .

#### ( باب في العلق إذا تشهت في الحلق )

علاجه أن يتغرغر بالحل ، ويأخذ وزن درهم دن الذباب الذي يكون في الباقلاء ويدنول ويحل بخل خمر ويتغرغ به فإنه ينحل في الوقت .

#### ( باب في الشقيقة )(٢)

علاجها أن يبخر ببعر ظبى فإنه يبرأ فى الوقت . أو « يبخر همظام السكلب ، فإنكان من اللوقة بأن يؤخد كف من شعير ويوضع تحت الجب حتى يقطر عليه الماء ويلين ثم يؤخد ويعصر من مائه قليلا(؛) ويقشر ثم يلق(ه) فيه دانق أشق ودانق جاوشير ويسعط من ذلك أجمع بوزن دانق أو دانقين فإن حدث من ذلك وجع فى الرأس صب على رأسه ماءآ بارداً شتاءكان أو صفا فإنه مذهب فى الوقت إن شاء الله .

<sup>(</sup>١) وفي نسخة يحففه . (٢) البحر : تتن رائحة الفم .

<sup>(</sup>٣) الشقيقة : وجع يأخذ نصف الرأس والوجه .

 <sup>(</sup>٤) وفي نسخة . نصف رطل · (۵) وفي نسخة يفتق .

#### ( بأب في الصرع )

علاجه: أن يأخمذ افتيمون(١) وعاقر قرحا ، وأسطو خودس ، وبسفايج ، يدق وينخل ويعجن بزيت طائني ويتناول مثل الجوزة قبـل الطءام(٢) فإنه يدفع الصرع فى ذلك الأسبوع .

#### ( باب الدوى والطنين فى الأذن )

علاجه: أن ينقع الأفيون المصرى الجيد بالماء ويقطر فى الأذن فإنه يسكن فى الوقت .

#### ( باب فی اارعاف )

علاجه : أن ينفخ فى الأنفشب يمانى، أو يوضع محجمة على الجانب(٣) الذى يرعف منه فإنه يسكن فى الوقت .

#### ( باب في البواسير )

علاجه: أن يبخر بوزن دانق لوف شامى، فإنه يسكن فى الوقت. فإن عمل حبا وطرح فيه وزن دانن منه كان أبلغ ويسكن الوجع فى الحال.

#### ( باب في النواصير )

علاجه: يدر عليه التوتيا الإختر فإنه يبرأ(؛) في الحال.

#### ( باب في الجراحات العتيقة )

التي لم تسكن منها المدة منذ سنة أو أكثر

يؤخذ من السمن البقرى العتيق الذى مضى عليه ثلاث سنين أو أكثر و يعمل فتيلة من تطن و يغمس فيه و يوضع فى العقر فإيه يتمطع المدة فيكون تمام التحام الجراحة ثلاثة أيام بعد العلاج.

(١) وفى نسخة أفيون . (٢) وفى نسخة قبل النوم .

(٣) وفى نسخة على الحاجب الذى يرُعف من جهته .

(٤) وفي نسخة يقطع المدة في الحال .

#### (باب في الجراحات الطرية)

علاجه : أن يوضع فيه صمغ البلاط ، واهليلج كابلي مسحوقا مشـل الكحل ، وماء الحكافور ، ثم يلين بدهن وعسل ، فإنه يسكن في الوقت .

#### (باب فيا يذهب بالوجع عن الأعضاء من سقطة أو ضربة )

علاجه: أن يوخذ اقاقيا، وصبر، وماش، ومغاث، وعاين ارمى فيدق الجميع و تبل(١) بماء الآس الرطب، و تطليه بريشة على تلك السقطة فإنه يسكن الوجع فى الوقت ويذهب الزرقة(٢) التى تولدت منه.

#### ( باب فی حرق النار ووجعه )

قد يعرض عنه وجع شديد ، علاجه : أن بؤخذ مرداسنج اصفهانى ونوره(۲)، وورد مسحوق ، وحنا ، من كل جزء و احد و تبل القرحة(٤) مدهن ورد خالص ثم ينثر عليه فإنه يسكن الوجع ويكون تمام البرء فى أقل من ثلاثة أيام .

#### ( باب فی خروج المقعد )

علاج ذلك: أن يؤخذ ظلف شاة أو قرنها فيحرق ذلك ويدى وينخل ويخلط معه حفنة جلنار ، وشب، وعفص، وورد مطحون ، وقشر الرمان، وآس رطب ، من كل واحد جزء ويطبخ بماء قليل حتى يخرج قو ته، ويقعد فيه صاحب الداء فإذا خرج مقعده وضمد به ثم رد فإيه يثبت على الوقت ولا يخرج منه .

<sup>(</sup>١) وفي نسخة ومخلط بماء الآس.

<sup>(</sup>٢) وفى نسخة الخضرة . (٣) وفى نسخة ٍ نورة .

<sup>(</sup>٤) وفى نسخة القرصة .

#### ( باب في القولنج )

علاجه: أن يؤخذ من المعجون الملوكي فإنه يسهسل فى الوقت؛ أو يؤخذ حنظلة فسيتخرج شحمها ويعمل مها فتيلة و تأمر العليل أن يتحملها فإنه يحسله فى الوقت إلا أنه يحدث منه كرب عظيم ومغص فى الجرف. وعلاج ذلك المغص: أن يؤخذ كمف كزبرة، وقليل كمون وكر اويا، وكمف شعير، وكمف حب الرمان، يطبخ جيعاً جيداً ويؤخذ من مائه نصف رطل ويصب أوقية مربى أى مربى العسل ويضرب ويشرب فإنه يسكن فى الوقت.

#### ( باب فی الحلفة )

ينفع من ذلك أن يضمد البطن بصندل، أو كافور، وماء الشاهترم وهو الرمحان ويطلى عليه وحواليه ويعطى أقراص الكندر الذى ذكرناه في المنصوري في باب الخلفة .

#### ( باب في زحير(١) الصبيان )

يؤخذ من حب الرشاد مثقال ، ويطرح عليه ثلثا مثقال كمون كرمانى يدق وينخل ويعجن بسمن بةرىءتيق ويسقى بلبن أمه فإنه يسكن فىالوقت.

#### ( باب في حلقة الصبيان )

يسقى من أنفحة جدى بلبن أمه فيسكن في الوقت .

#### ( باب في عرق النساء )

هذه علة عظيمة كشيرة الخطر ، يتلف فيها الخلق لقلة معرفتهم بها ، ويكون ذلك في الجانب الوحثي من طرف العصعص إلى القدم ولقد كان

<sup>(</sup>١) زحير الصبيان: إسهال يصيب الأطفال.

الاجود أن تقول فيها قولا بليغا غير أنانحب أن لا نتجاوز عن غرض كتابنا هذا فقلنا فيه بالإيجاز .

علاجه: يزخد درهم صبر استطرى، ومثله أهليلج أصفر، وسرنجان أبيض، يدق الجميع وينخل وبعمل حبا فإنه يسهل وبتناول خمسة إلى ستة فإنه يبرأ فى الوقت، ولقد عالجت بهذا الدواء شيخا كبيراً بقي بهذه العلة سنين كثيرة فلم يمكنه النهوض ولا التقلب من جانب إلى جانب فبرأ فى الوقت بإذن الله.

#### ( باب في الاعياء والتعب )

قد يكون الرجل يمشى فراسخ نحو العثمرة أو أكثر فيناله من ذلك تعب وجمود فى المفاصل بحيث لا يمكنه النهوض .

علاجه: أن تبل أظافيره بأى دهن كان فإنه يسكن فى الوقت ويمكن أن يمشى مثلها . وبنفع منه أيضا أن يعوم(١) الرجل فى الماء البارد إن كان صيفا ، وفى الحار إن كان شتاء وليكن الماء إلى ركبتيه ولا يصب على بديه فإنه يذهب الاعياء فى وقته إن شاء الله تعالى .

#### ( باب فی وجع القلب )

علاجه: يؤخذ راحة كيف من الحبة الخضراء، وكيف زنجبيل بلدى، وكيف جرجير يدق ناعما ويخلط بعسل ويعلق فإن يذهب فى الوقت وينفع أيضا من وجع القلب الدائم، ويخرج البلغم الحار بإذن الله تعالى .

#### ( باب فيما يعقل البطن )

يُؤخَّذُ قشر الحُشخاش يدق زاعما ويعجن بماء الورد ويستعمل منه نصف درهم صباحاً ونصف درهم مساء عند النوم فإنه يشني حالاً .

<sup>(</sup>١) وفي نسخة يقوم .

#### ( باب في الخدر(١))

علاجه: يؤخذ رماد السرطان ويخلط بزيت ويضمد به موضع الخدر يذهب فى الوقت. وكذلك القطران ينفع الخدر شربا وطليا. ويكش صاحبه دخـــول الحمام فإنه ينتفع. وأيضا شحم الحنظل يقلى فى الزيت ويمرخ صاحب الحدر فيبرأ فى الوقت. وأيضا الحنظل الآختمر إذا دلك به موضع الحدر ينفع فى الوقت. وأيضا الشرش المغربي يدق ويضاف إليه عرق روح الخر، والزبيب والعنب، ينفع من الحدر والوجع. والحدير الذي يكون موجوداً فى أى موضع كان فى البدن يجرب نفعه.

#### ( باب فی الجرب )

علاجه : أن يأخذ الترمس السرى ويدقه دقا جيداً ثم ينقعه فى الماءيوما أو يومين وبغسل الدابة وبعد الغسل يدهن به فإنه نافع إن شاء الله تعملل.

#### ( باب في الأطراف إذا عرض لها الحكمة )

في الشتاء إذا غسل يده في الماء البارد

علاجه : أن يؤخذ ماء حار شـــديد الحرارة فيطرح فيه كنف ملح و توضع أطرافه فيه ساعة فتبرأ في الوقت .

وإذ قد أتينا على ماقصدنا إليه فنقول لا حول ولا قوة إلا بالله العلى الفظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا وحبيبنا وشفيعنا يوم القيامة محمد صلى الله عليه وسلم تسلما كشيراً أبداً .

<sup>(</sup>۱) يرى الدكمتور كيك أستاذ الصيدلة في المسكتب الطبي الفرنسي وناشر كتاب وبرء الساعة ، في باريس إن باب الحدر هذا قد يكون مضافا إلى كستاب الرازى لامنه لآن الرازى لم يك يعرف روح الخر المذكور في دواء الحسدر. والذى لحظناء هو أن باب الخدر هذا وباب الجرب لم يذكرا في بمض النسخ التي أطلعنا علما وذكرا في بعضها .

وصف المخطوطات كما جاء فى , فهرست المخطوطات العربية فى الطب والصيدلة ، من منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق بالكويت عام ١٩٩٠ .

. ( Cod. arab. CvIII ) مخطوط رقم

برء ساعِــة :

. لمؤلفه أبي بكر محمد بن زكريا الرازى المتوفى سنة ٣١١ هـ / ٩٢٣ م(١).

قياس المخطوط ٣و٢٦×٧٠٠ سم، وقياس الكنتابة ٨و١١×٣و٣ سم، عدد أوراق المخطوط ١٣، وعدد الأسطر فى الصفحة ١٣، ونوع الحط نسخى خشن، والغلاف أورابى من ورق المقوى السميك مكسو بورق ملون باللون الأزرق،عليه نقوش بديعة. لم يعلم اسم ناسخه و تاريخ النسخ.

أوله بعد البسملة **١** ب :

( الحمد لله مستحق الحمد كما هو أهله والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم أنبيائه وكذا ، ورسله . أما بعد فيقول أبو بكر محمد بن زكريا الرازى رحمه الله تعالى وعفا عنه كنت عند الوزير أبي القاسم بن عبد الله يوما فجرى بحضرته يوماً ذكر شيء من الطب و بالمجلس جماعة ،ن يدعيه فتكلم كل واحد منهم في ذلك بمقدار ما بلغه علمه حتى قال بعضهم أن العلل تتكون

Brockelmann GAL1,234, GAL11,368, GALS1,419

<sup>(</sup>۱) الفاردت رقم ۱۳۶۳، سركيس اليان سركيس «معجم المطبوعات العربية والمعربة، ص ۹۱۶، ابن أبي أصيبعة «عيون الآنباء في طبقات الاطباء، صفحة ۲۶۷ .

من مواد قد اجتمعت فى مرور الليالى والأيام والشهور والأعوام فهذا سبيل كونها لا تبرأ فى ساعة فتداوى فى مثل ذلك من الأيام والشهور حتى يتم برء العليل فى الآخر فشنع ذلك جماعة بمن حضر من المتطببين كل ذلك يريدون به المجىء والذهاب إلى العليل وأخذ الشىء فعرفت الوزير أن من العلل مايجتمع فى أيام ويبرأ فى ساعة فتعجبوا من ذلك فسألنى الرزير أن أؤلف دكذا ، فى ذلك كتاباً يشتمل على جميع العلل التى تبرأ فى ساعة فبادرت إلى منزلى وألفت هذا الكتاب واجتهدت فيه وجعلته كا هو شأنى في الريف الكتب من الفرق إلى القدم وذكرت العلل التى يجوز أن تتداوى و تبرأ فى ساعة و احدة فلأجل ذلك ذكرت أعضاء كثيرة وهذا الكتاب هو دستور الطب للأطباء وسميته كتاب برء الساعة . . . . ) .

#### آخر الموجود منه ، الورقة ١٣ ب :

« ويعرض له جمود فى المفاصل ولا يمكنه النهوض وعلاجه أن يبل أظفاره بأى دهن كان فإنه يسكن ويبرأ فى الوقت ويمكنه أن يمثى مثلها إن شاء الله تعالى وينفع منه أيضاً أن يقوم الرجل فى الماء البارد إن كان صيفاً وفى المساء الحار الشديد الحرارة إن كان شتا « كهذا » وليكن إلى ركبته ولا يصب على بدنه فإنه يذهب التعب والاعياء فى الوقت ويبرأ ».

رتب المؤلف كتابه على خسة وعشرين باباً . آخره ناقص والموجود منه ينتهى فى أول الباب الرابع والعشرين، كالآتى :

١ – الباب الأول: في الصداع، الورقة ٢ ب.

٢ – في هيجان العين ، الورقة ٤ أ .

٣ – في الزكام ، الورقة ٤ ب .

٤ – فى وجع الأسنان ، الورقة ه ب .

ه – فى قلع الإسنان، الورقة ٦ أ .

٦ – في البخر ، الورقة ٦ ب .

٧ \_ في الخوانيق، الورقة ٧ أ .

 $_{\Lambda}$  \_ في علاج العلق إذا تشبت في الحلق ، الورقة  $_{\Lambda}$  أ .

إلى الشقيقة ، الورقة ٧ أ .

١٠ – في الصرع وعلاجه، الورقة ٧ ب .

الدوى والطنين في الأذنين، الورقة ٨ أ.

١٢ – في الرعاف، الورقة ٨ أ .

١٣ - في البواسير ، الورقة ٨ ب.

١٤ – في الناصور ، الورقة ٨ ب .

١٥ ـــ في الجراحات العتيقة العسرة الاندمال، الورقة ٨ ب ـ ٩ أ.

١٦ – في الجراحات وعلاجها، الورقة ٩ أ.

١٧ – في وجع الأعضاء، الورقة ٩ ب.

١٨ — في حرق النار، الورقة ٩ ب-١٠ ب .

١٩ – في خروج المقعدة ، الورقة ١٠ ب-١١ أ .

٢٠ في القولنج وأوجاع البطن ، الورقة ١١ أ - ١١ ب .

٢١ – في الخلفة وعلاجها ، الورقة ١١ ب- ١٢ ب .

٢٢ ــ في الزحير وعلاجه في الصبيان، الورقة ١٢ أ ـ ١٢ ب.

٣٣ ـ في عرق النسا ، الورقة ١٢ بـ ١٣ أ .

٢٤ – في الاعياء والتعب، الورقة ١٢ أ- ١٣ ب.

ورقه صقيل ملوث ببقع مائية ، يحتوى على رسوم مائية كشيرة .كتبت الأواب بالمسداد الأحمر ، وعلى هوامش المخطوط تعليقات كشيرة . والكتاب مطبوع .

كـتب على وجه الورقة الأولى أ: كتــاب برء ســاعة الشبيخ العارف بالله تعالى أبو بكر وكذا ، محمد بن زكريا . الرازی فی عملم الطب رحم الله مؤلفه آمین

ليسسبنيسند التحويل الزجم الزجم الزجم الزجم والزجم والبد المستخد المحدود المحد

قد استرق باست المستال المستادة المستدادة المستادة المستادة المستادة المستادة المستادة المستادة المستد

الصفحة الأولى ب من بره ساعة النزازي . تخطيط رقم (١١)

صفعة العنوان من كتاب يره ساحة ، الرأني، خطوط رقم (1)

10

ز

ويعرض لعبض دين الغاضل ولا يقلبنا النفس عاد وعلامه النفس عاد والمحتاج المحتاج المحتاج المحتاج والمحتاج والمحتاء والمحتاج والمحتاج والمحتاج والمحتاج والمحتاج والمحتاج والمحتاب والمحتاج والمحتاج والمحتاج والمحتاج والمحتاء وال

والا حرام وقهد السبيل التونها لا تبرأ في ساعة فند اوي في مثل ذك ب من الايام والشؤور حتى يعتم نرو العليل في الاعترائية في ذك يولاد ون بدء من المتطبيين على ذك يولاد ون بدء المنبي والدها الوليم العليل واحد ف ما يجتمع في ايام و يحراني ساعة فنجيدا حد ذك نسائها فو يجراني ساعة فنجيدا حداث نساطها لمؤيز بالداول في يجتمه في ساعة فياد رب الإلياس النياز الا هذا اللتاب واجتهدت فيد فرجعائدة كاعوي شابية في تاليد الكتب واللغت،

الصفحة الأغيرة من كتاب بره ساعة للرازي. فطوط رقم (١)

الصفحة الثانية أ من بره ساعة للزازي ـ مخطوط رقم (١)

 رقم الإيداع ١٩٩٠ / ١٩٩٠ ٤ - ٠٠ - ١٩٥٥ - ١٩٩٥